**113學年度「藝術快遞ARTex」計畫說明書**

1. 計畫目的

在這個教育模式不斷多元發展的世代，偏鄉學校的教育量能依然相對有限，本計畫冀望以毓繡美術館為平台，凝聚社會力量和資源，匯聚藝術專業人才，共同豐富中部地區的基礎藝術教育，引導學童將生活經驗與美感體驗相互融合，體現跨領域與多元感知的學習精神。

財團法人毓繡文化基金會發起的教育活動「我的美術課在美術館」，邀請偏鄉學童來館參觀，自始便成就卓越成果，因適逢抗疫時期的參觀限制，化危機為轉機，延續多年教案設計之經驗，自2022年起將美感教育工程從實體活動變形為快遞包裹的形式，將社會的多元資源和藝術家們精心設計的教案，凝聚於這些藝術教育包中，融合創意思考與日常生活經驗，為孩子們帶來輕鬆的學習體驗。

我們期許把美術教室放大到整個校園，無論是同學或教師，都可以在過程中啟動感官，感受環境、與夥伴互動，甚至挖掘自己的潛能。讓欣賞「美」的眼光不再只是著眼於藝術殿堂之中，而是透過「藝術快遞 ARTex」啟發每一對充滿好奇的雙眼，重新對焦熟悉的場域，放開玩、放膽做。也許，在生活的某個角落，就會有屬於你心中的秘密美術館。

1. 主辦單位

財團法人毓繡文化基金會、毓繡美術館

1. 計畫說明
2. 由財團法人毓繡藝術文化基金會募集經費，毓繡美術館攜手藝術家共同發想設計，以當年度展覽的藝術家與展覽作品為創意核心，企劃適合各級學校師生共同參與完成的美感教育活動。
3. 為照顧不同學校的教學現況，故將課程步驟與規劃教材內容，皆以非藝術人文教師亦可帶領操作，並鼓勵師生共學為出發點進行設計。
4. 誠摯邀請南投與中部地區之偏鄉國民中小學申請合作，將由毓繡美術館提供教案所需創作材料與輔助教材。
5. 辦理方式
6. 申請對象：歡迎南投與中部地區（臺中、彰化、雲林、苗栗、嘉義）的偏鄉國民中小學，優先邀請學生總數500人以下規模之學校。
7. 合作名額：113學年度為10所國民中小學。

（每年度視經費募集狀況調整受理名額）

1. 適用年級：113學年度之教案適合五年級至九年級。

（每年度視教案內容調整適合學級。）

1. 合作內容：教案內容請參閱「[2024藝術快遞ARTex](https://www.yu-hsiu.org/activity/1/data/123)」專案網頁說明。將由美術館提供活動教案書、教具包，每所學校至多提供100份創作材料。學校可自行安排教師引導學生進行創作，教學時間可以按照教案內建議的進度和步驟，進行靈活調整。
2. 結案說明：合作學校需提供各活動階段的照片，並提供學習單與學生完成作品的照片或掃描檔。如果在執行過程中有其他延伸或輔助所需的耗材費用，則由學校自行負擔。
3. 辦理時間：請於113學年度第一學期進行課程。可依據各學校的教學進度和整體行事曆進行彈性安排，並於第一學期結束前完成所有活動。在寒假期間，學校需將結案資料回傳給美術館。
4. 申請辦法
5. 請填具申請書（附件一），並e-mail至計畫承辦人賴先生。詳細計畫簡章與申請表請至毓繡美術館官方網頁查詢及下載。
6. 申請學校須提供完整申請資料以進行書審，並視狀況安排電話審核。
7. 申請期間：113年5月15日至113年7月1日止。
8. 計畫聯絡方式

聯絡人：教育推廣專員 賴先生

聯絡電話：049-2572999 分機212  
e-mail：[v.yuhsiu@gmail.com](mailto:v.yuhsiu@gmail.com)

藝術，猶如種在心田的種籽，適時給他養分，  
可能在某一天，我們的社會就會遍地開花。

－ 毓繡美術館館長 李足新

**附件一、113學年度「藝術快遞ARTex」計畫申請書**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一、申請學校基本資料 | | |
| 校名 |  | |
| 學生總數 |  | |
| 地址 |  | |
| 申請動機 | （500字以內) | |
| 學校藝術資源暨藝術師資概況說明 | * 是否有藝術人文教師：□無 □有： 名； 教師為 □科任 □代課 □外聘 □校內教師兼任：\_\_\_\_\_\_\_\_課程 | |
| * 概況說明: | |
| 近三年相關 藝文教育補 助專案經驗 | * 是否申請過本計畫？□無 □有： 年度。 * 是否申請過「我的美術課在美術館」？□無 □有：於 年度參訪。 * 是否接觸過之其他**「外來」藝術教育**資源：□有 □無 |
| 以下內容如無相關經驗者，免填寫；如有多項計畫請擇2~3項填寫。  **專案計畫（一）**  類別：□美術 □工藝 □書法 □文學 □表演藝術 □其他\_\_\_\_\_\_\_\_ 執行年度： 執行內容與成果概述：  合作單位或團體：  **專案計畫（二）**  類別：□美術 □工藝 □書法 □文學 □表演藝術 □其他\_\_\_\_\_\_\_\_ 執行年度： 執行內容與成果概述：  合作單位或團體：  **其他補充說明：** | |
| 聯繫窗口 | 姓名： 職稱：   電話： 傳真：   手機： e-mail：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| 二、計畫執行參與說明 | |
| 預計參與人數 | \_\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_\_\_人， \_\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_\_\_人，  \_\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_\_\_人， \_\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_\_\_人，  \_\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_\_\_人， \_\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_\_\_人，  \_\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_\_\_人， \_\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_\_\_人，  \_\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_\_\_人， \_\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_\_\_人，  共計\_\_\_\_\_人。   * 每所學校至多提供100份創作材料 |
| 帶領教師 | 計畫帶領教師是否為藝術人文教師：□是 □不是 如有其他師資狀況說明，可補充於此處： |
| 訪校觀摩 | 是否願意接受美術館安排至貴校進行課堂觀摩，觀察計畫現場執行狀況，做為未來設計教案的重要經驗  □願意 □不願意。（觀摩日期待溝通聯繫。） |

* 本表填寫完畢，請寄至計畫承辦人：教育推廣專員 賴先生，  
  e-mail：[v.yuhsiu@gmail.com](mailto:v.yuhsiu@gmail.com)，電話：049-2572999 分機212。